

2023 문화가 있는 날 <청춘마이크> 그린스테이지2023 청년예술가 공모

(사)인디053은 (재)지역문화진흥원, 문화체육관광부와 함께 국민이 일상 속에서 문화를 보다 쉽게 접할 수 있도록 매달 마지막주 수요일과 그 주간을 '문화가 있는 날'로 지정하고, 해당 주간 국민들의 문화 체감도를 높이기 위하여 기후변화 대응을 주제로 전국에서 거리공연을 진행하는 **청춘마이크 그린스테이지2023**을 운영하고 있습니다. 이에 본 사업에 참여할 청년예술가를 모집하오니 많은 관심과 참여를 바랍니다.

2023년 4월 3일
(사)인디053

구 분	내 용
공 모 명	2023년 문화가 있는 날 청춘마이크 그린스테이지2023 청년예술가 공모
공모기간	2023년 4월 3일(월) ~ 2023년 4월 17일(월) 18:00
활동기간	2023년 5월~12월(8개월) 매월 마지막주 문화가 있는 날 주간 <ul style="list-style-type: none"> • 예술가 발대식 : 5/16(화) • 기획워크숍: 9월 6일(수)-대면, 매월 1주 중-비대면(zoom) • 성과공유회 : 12월 3주
공모대상	만 19세 ~ 만 34세 이하(1988년 1월 1일~2004년 12월 31일 출생) 대한민국 청년예술인으로 구성된 팀 <ul style="list-style-type: none"> ※ 청년기본법(만 19~34세) 청년 연령 준용 ※ 팀 전원이 나이요건 등을 충족해야 함(특별선발 포함) ※ <청춘마이크> 권역기반형, 주제확산형 포함 모든 사업에 중복 신청 불가, 1개 사업만 신청 가능(중복신청 시 심사대상에서 제외)
지원내용	<ul style="list-style-type: none"> • 문화가 있는 날 주간 연간 최대 6회(기본 5회+a)의 공연 지원 • 무대 환경 조성 및 홍보 지원 • 고용보험 납부 등 행정 지원 • 예술가 간 교류·협력 지원
선정규모	20팀("22년 연속지원팀 3팀 포함)
신청방법	(사)인디053 홈페이지 내 지원신청서류 작성 후 e-mail 접수 <ul style="list-style-type: none"> • 홈페이지 : www.indie053.net • 서류제출 : art053@hanmail.net
접수기간	2023년 4월 3일(월) ~ 2023년 4월 17일(월) 18:00
심사일정	<ul style="list-style-type: none"> • 1차 서류·동영상 심사 : 4월 19일(수요일) • 2차 실연 및 인터뷰 심사 : 4월 25일(화요일),
관련문의	(사)인디053 053)218-1053

□ 사업 명: 2023 문화가 있는 날 <청춘마이크>

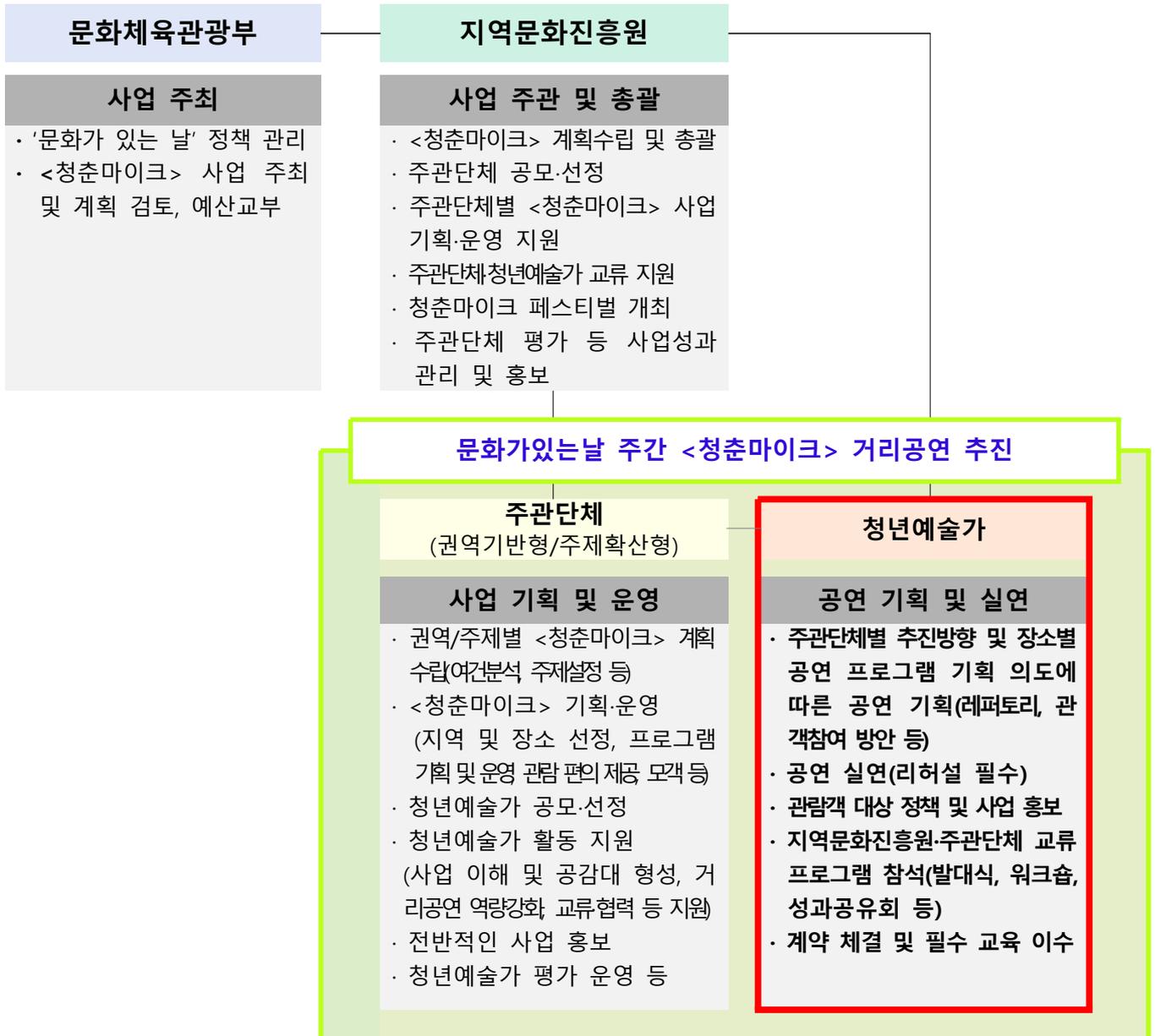
□ 사업목적

- (국민 문화권 보장 및 보편적 문화복지 실현*) 거리에서 펼쳐지는 다양한 청년 예술가 공연으로 국민의 일상 속 문화접근 기회 보장 및 향유 기회 확대
*국정과제 56 '일상이 풍요로워지는 보편적 문화복지 실현'
- (청년예술가* 지역 기반 강화 및 성장 도모) 공연을 매개로 지역 주민과 만나고, 청년 세대 간의 교류·협력의 경험을 통해 지역 내 활동 기반 강화 및 문화적 성장 도모 *국정과제 57 '공정한 맞춤형 예술지원'의 청년 및 신진 예술가 지원

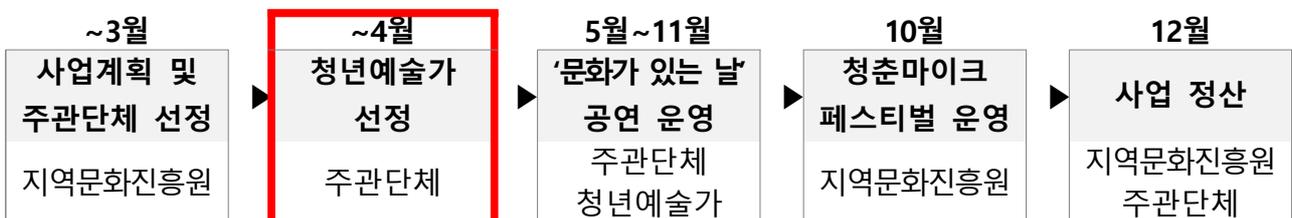
□ 추진방향

- 공연 기획·운영 역량을 갖춘 주관단체 및 재능과 열정 있는 청년예술가를 선정하여 문화가 있는 날 주간 다양하고 질 높은 거리공연으로 국민 문화 향유 기회 마련
- 사업유형(권역기반형, 주제확산형)을 구분하여 일상 속 문화가 있는 날 운영 및 우수 사례 발굴·확산 동시 도모 ※ 사업유형별 세부내용은 4쪽 참고
- 지역에 대한 이해, 시간, 장소, 관객 분석 등 수요자 중심의 사업 추진으로 관객 만족도 등 사업 효과성* 제고
* 공급자 중심의 우선 선정방식에서 탈피하여 지역 및 수요자 분석을 바탕으로 한 사업운영 능력 위주의 민간단체 참여 영역 확대 운영
- 코로나 19 사회적 거리두기 해제에 따라 전면 대면, 관객 접근성이 용이한 장소에서의 양질의 공연 추진으로 문화 체감도 제고
- 청년예술가 교류·협력 강화를 통해 지역 단위 관계망 형성 및 활동 범위 확대 기회 마련
- 공정한 문화 접근 기회 보장을 위한 약자 친화(프렌들리) 관람 등 환경 조성 및 일회용품 사용 자제 등 친환경적 사업 운영

□ 추진체계 · 역할



□ 주요일정



□ 주요 변경사항

※ 청년예술가는 불이익이 없도록 반드시 아래 변경사항 숙지 후 공모에 신청해 주세요.

구분	2022년		2023년		
사업 유형	▶ 유형구분 없이 모든 사업 주제 도입 등 사업 기획 필수				
	▶ (권역기반형) 사업 효과성 제고를 위한 권역 통합				
	권역형	14개 권역	권역 기반형	6개 권역	
	기획형		주제 확산형		
사업 지역 장소	▶ (공통) 전면 대면 공연 추진, 지역 정주민 생활여건, 접근성을 고려하여 공연 장소 선정				
	▶ (권역기반형) 지역 순회가 아닌 지역, 장소 고정하여 사업 효과 제고				
	권역 기반형	<ul style="list-style-type: none"> ○(사업지역) 권역 내 ○(사업장소) 국민 체감을 높일 수 있는 소규모, 소단위 장소 	<ul style="list-style-type: none"> ○(사업지역) 권역 규모에 따라 고정 지역(시/군/구) 지정 ○(사업장소) 지역 내 정주민 접근성이 용이한 다중 밀집 장소를 고정 장소로 지정하여 다회(3회 내외) 추진 		
	주제 확산형	<ul style="list-style-type: none"> ○(사업지역) 전국 단위 ○(사업장소) 제한 없음 	<ul style="list-style-type: none"> ○(사업지역) 전국 단위 ○(사업장소) 제한 없음(다중밀집장소 권장) 		
사업 내용	▶ 연간 거리공연 프로그램 운영회차를 줄이고, 규모 확대 (고정관객수 100명 이상을 목표로 하는 중규모로 운영)				
	▶ 특별 프로그램 내용 변경 및 문화가 있는 날 10주년 기념행사 연계 운영, 캠페인 추진				
	▶ 청년예술가 참여의식 형성 및 교류협력을 위한 지원 강화				
	<ul style="list-style-type: none"> ○(프로그램 구성) 1개 프로그램당 5팀 내외, 팀당 20분 내외 	<ul style="list-style-type: none"> ○(프로그램 구성) 1개 프로그램당 90분~150분 내외, 주관단체의 사업주제, 장소 특성에 따라 자율적으로 기획(팀별 정해진 공연시간 없음) 			
	<ul style="list-style-type: none"> ○(특별 프로그램) - (권역형) 공간 협력 프로그램 - (기획형) 기획워크숍 	<ul style="list-style-type: none"> ○(특별 프로그램) - (공통) 연간 추진 과정 및 성과를 보여줄 수 있는 발표회, 축제 형태의 프로그램 운영(10월) ※ 문화가 있는 날 10주년 기념행사 연계 운영 			
	<ul style="list-style-type: none"> ○(청년예술가 활동 지원) - 연간 5회의 공연 지원 - 무대 환경 조성 및 홍보 지원 - 고용보험 납부 등 행정 지원 	<ul style="list-style-type: none"> ○(청년예술가 활동 지원) - 연간 평균 6회(기본 5회+a)의 공연 지원 - 무대 환경 조성 및 홍보 지원 - 고용보험 납부 등 행정 지원 + 예술가 간 교류·협력 지원 (발대식, 워크숍, 평가회의 등) 			
지원 규모	▶ 규모 확대 및 무대구성, 연출 등 양질의 공연 운영을 위한 운영비 증액(프로그램당 330만원 증액)				
	▶ 팀규모별 참여인원수에 대한 형평성을 고려하여 1-2인팀 공연료 조정, 연간 공연회차 확대(실연기회 확대)				
	주관단체	<ul style="list-style-type: none"> ○ 총 19개 단체, 6,320백만원 - (권역형) 14개 단체, 단체당 263백만원~594백만원(권역별 인구수에 따라 상이) - (기획형) 5개 단체, 318백만원 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 총 10개 단체, 5,168백만원 - (권역기반형) 6개 권역, 단체당 317백만원~911백만원 - (주제확산형) 4개 단체, 334백만원 		
청년 예술가	<ul style="list-style-type: none"> ○ 총 502팀, 1533명 - 단체별 팀수: 20~50팀 (권역규모별 상이) - 공연회차: 연간 5회 - 공연료 기준 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 330팀, 990명 내외 - 단체별 팀수: 20팀~60팀 - 공연회차: 연간 평균 6회(5회+a) - 공연료 기준 			
	(단위: 만원)		(단위: 만원)		
	1인	2인	3인	4인	5인 이상
	70	120	150	180	210
	△20		-		

□ **공 모 명: 2023년 문화가 있는 날 청춘마이크 그린스테이지2023 청년예술가 공모**

□ **추진배경**

- 북극의 빙하가 녹는 것을 넘어 이제는 일상에 드러나고 있는 기후변화 현상(태풍, 폭염, 대형산불 등)은 시민들의 문제의식을 환기하는것에 영향을 주고 있으나 실질적인 대응실천으로는 이어지지 않음
- 이러한 상황에서 문화예술활동의 창작, 유통, 소비 단계에서 배출되는 탄소와 쓰레기들을 줄이고자 노력들이 이루어지고 있으나 이를 넘어 시민들의 문화적 전환을 성취할 수 있는 청년예술가들의 사회적 역할이 필요

□ **추진방향**

- 일상에서 시민들이 실천할 수 있는 **기후변화 대응 키워드**를 토대로 공연을 진행

키워드	친환경소비	생태보전	환경정화	생태교통
주제별 테마 (예시)	<ul style="list-style-type: none"> • 로컬푸드 • 친환경 제품 • 절약 • 합리적 소비 	<ul style="list-style-type: none"> • 숲, 나무 • 해양생태 	<ul style="list-style-type: none"> • 폐기물처리 • 분리수거 	<ul style="list-style-type: none"> • 자전거 • 지하철 • 버스 • 보행

※ **각 키워드별 공연그룹(4팀~5팀 결합)을 형성하여 연간 활동 진행**

- 무대에서 발생하는 탄소를 저감하는 친환경적 공연 운영

구분	전력	홍보물	오브제	예술가 실천
실천방법	태양광 발전을 통해 축전한 전력 사용	최소수량의 친환경 홍보물 제작 및 온라인 활용	페플라스틱을 업사이클링하여 제작한 무대 오브제 사용	참여예술가 카풀(car-pool) 매칭 및 소품 나눔문화 진행

□ 사업개요

- 사업주제: 기후변화에 대응하는 청년예술가들의 공연
- 사업기간: 2023년 4월~12월
- 활동기간: 2023년 5월~11월
- 사업지역 및 장소: 전국 다중밀집공간
- 사업내용:

기후위기를 주제로 한 청년예술가 공동의 연출 공연

공동 키워드 설정

그룹별 공동 연출

기획워크숍

일상에서 기후위기 대응을 실천 하기
위한 키워드를 설정

키워드를 드러내기 위해 참여예술가
그룹을 형성하여 공연 활동 진행

개별 공연을 넘어 하나의 작품을 만들기
위한 기획워크숍



일상에서 기후위기 대응의 공감을 확산하기 위한 공연

저탄소 녹색공연

실천을 위한 장소

기후위기 대응 체험

공연 무대에서 발생 되는 탄소
배출을 저감 하는 무대 운영

일상에서 기후위기를 대응을
실천할 수 있는 다중밀집공간에서 공연

시민들이 참여할 수 있는 기후 위기
대응 체험을 운영



청년예술가와 지역이 함께 연대하여 축제 형태의 운영

현지 네트워크 협업

참여예술가 캠페인

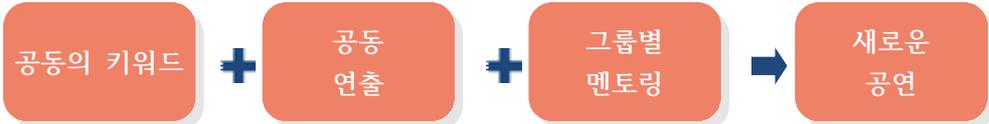
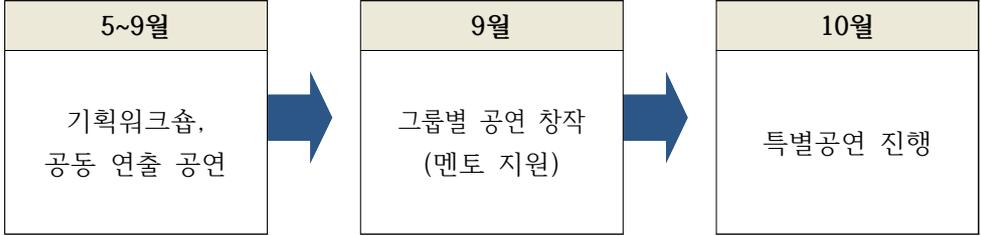
주제 전시

지역 협업단체를 통해 시민들이 직접
실천할 수 있는 기후위기 대응 체험을
공연과 함께 결합

개별 차량이동을 줄이는 카풀과
안 쓰는 공연 소품을 나눠 쓰는
캠페인 진행

시민들이 함께 참여하여 진행하는
기후변화 키워드 주제 전시 진행

○ 특별공연

<p>일정</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 일시 : 2023년 10월 28일(토) ~ 10월 29일(일) 15:00~17:00(예정) • 장소 : 대구 동성로 28 ART SQUARE
<p>추진 방향</p>	<p>5회차 간 그룹별로 공동 연출한 공연을 기반으로 연간 성과를 시민들에게 소개하는 형태의 공연을 진행</p>  <pre> graph LR A[공동의 키워드] -- + --> B[공동 연출] B -- + --> C[그룹별 멘토링] C --> D[새로운 공연] </pre>
<p>세부내용</p>	<p>새로운 작품 창작</p> <p>참여예술가들이 5회차 공연 간 기획 워크숍과 그룹별 공동 공연연출을 통해 협력해온 경험을 바탕으로 새로운 작품을 창작하여 공연</p> <p>멘토 지원</p> <p>9월 대면 기획워크숍을 통해서 공연 창작을 위한 연출 회의를 진행하고 그룹별로 멘토를 지원하여 연출을 지원</p> <p>※ 멘토 : 청춘마이크 졸업예술가 중 그룹별 특성에 따라 매칭</p> <p>추진과정</p>  <pre> graph LR A["5~9월 기획워크숍, 공동 연출 공연"] --> B["9월 그룹별 공연 창작 (멘토 지원)"] B --> C["10월 특별공연 진행"] </pre>

□ 공모개요

○ 활동기간: 2023년 5월~11월(7개월) 매월 마지막주 문화가 있는 날 주간

※ 공연 활동 외 필수 참여 일정 10p '추진일정' 참조

○ 사업대상: 재능과 열정을 갖춘 대한민국 청년예술인

○ 신청자격: 만 19세~ 만 34세(1988년 1월 1일 ~ 2004년 12월 31일 출생)의 대한민국 청년예술인으로 구성된 팀

※ 청년기본법(만 19~34세) 청년 연령 준용

※ 참여예술가 전원이 나이 등 자격 조건 부합 필수(특별선발 포함)

※ <청춘마이크> 권역기반형, 주제확산형 포함 모든 사업에 중복 신청 불가, 1개 사업만 신청 가능 (중복신청 시 심사대상에서 제외)

- 우대사항

- (공통-특별선발) 아래 요건에 해당하는 공연팀이 공모에 신청하였을 경우 반드시 1팀 이상 선발 예정

취지	자격요건
사회취약계층의 삶의 질 향상과 문화격차 완화	- 팀 구성원의 50% 이상이 기초생활수급자, 차상위계층인 팀
문화 다양성 증진	- 팀 구성원의 50% 이상이 장애인, 새터민(북한이탈주민), 다문화가족 구성원인 팀

※ 증빙서류 제출 필수

구분	증빙서류
공통 (특별 선발)	기초생활수급자 및 차상위계층 - 문화누리카드(카드 앞면을 촬영한 이미지 첨부) ※ 카드 미발급자의 경우, 1) 기초생활수급자 또는 차상위계층에 해당하는 증명서 제출 또는 2) 문화누리카드 발급 페이지 내 '카드 발급 자격 검증' 결과 캡처본 첨부 가능
	장애인 - 장애인등록증 또는장애인복지카드(카드 앞면을 촬영한 이미지 첨부)
	새터민 (북한이탈주민) - 북한이탈주민등록확인서
	다문화가족 구성원 - (다문화가족의 자녀인 경우) 본인의 가족관계증명서, 부모의 혼인관계증명서, 부 또는 모가 외국인일 경우 외국인등록증 사본 중 1부 - (다문화가족의 부 또는 모인 경우) 본인의 가족관계증명서, 혼인관계증명서 중 1부

○ 지원내용:

- 문화가 있는 날 주간 거리공연 프로그램 참여(10월 문화가 있는 날 주간 특별 프로그램 포함, 사업 지역 및 장소 기획, 무대 조성, 음향 및 조명 장비 등 지원, 사업 기록 및 홍보 등 지원)

<거리공연 프로그램 구성방향>

기후변화 대응 키워드에 맞추어 그룹별 90~150분의 공동연출 공연 기획

※ 기존 청춘마이크의 공연방식인 20분 개별 공연이 아닌 공동연출을 통한 하나의 프로그램 구성(키워드에 맞추어 팀별로 기획한 15분~20분의 레파토리를 결합하여 공동 연출 진행)

- 공연시기: 2023년 5월 ~ 11월 문화가 있는 날 주간
- 공연장소: 전국 다중밀집장소
- 공연장르: 거리공연이 가능한 모든 장르

장르	세부장르
음악	- 대중음악(댄스, 힙합, 발라드, 인디음악, 트로트 등) - 국악(풍물놀이, 사물놀이, 판소리, 창극 등) - 양악(성악, 실내악, 관현악 등)
무용	- 한국무용, 현대무용, 발레, 스트리트댄스 등
연극	- 연극, 뮤지컬, 마임, 인형극 등
기타	- 서커스/마술, 코미디, 퍼포먼스, 드로잉 등 - 복합 장르(여러 예술장르가 혼합된 공연)

- 공연회차: 연간 5회+a(10월 특별공연)
※ 주관단체 진행 모든 일정 참석 및 10월 특별프로그램 완성도에 따라 팀별 추가 회차 부여
- 공연료: 팀 규모에 따라 회당 50만원(최소) ~ 210만원(최대)

팀별 인원	1명	2명	3명	4명	5명 이상
회당 공연료	50만원	100만원	150만원	180만원	210만원

※ 공연팀 자체 스태프장비(악기 등) 및 여비(이동경비, 숙박비), 홍보비, 기타 프로그램 수행에 따른 필수 경비 등 일체가 포함된 금액(공연 및 발대식 등 공식 일정 포함)

※ 5월, 9월 대면 기획워크숍 진행 시 팀별 교통비 지원

- 참여 예술가 교류·활동 지원

- 참여예술가 발대식
- 그룹별 공동연출 공연을 위한 기획워크숍
- 공연장소 이동을 위한 카풀(car-pool) 매칭, 공연소품 나눔 진행

- 이외 지역문화진흥원 주관 문화가 있는 날 10주년 기념사업 및 2023 문화가 있는 날 청춘마이크페스티벌 개최 등

○ 선정규모: 총 20팀 내외('22년 연속지원팀 3팀 포함)

□ 청년예술가 역할

○ <청춘마이크> 공통

- 주관단체별 사업 기획방향 및 공연장소별 프로그램 기획에 따른 공연 기획(레퍼토리 기획, 관객참여, 홍보 등)
- 공연 실연(사전 리허설 필수)
 - ※ 사전 리허설부터 거리공연 프로그램 종료 시까지 참여하여 타 팀 공연 관람, 응원 등 필수
- 관람객 대상 문화가 있는 날 정책 및 사업 홍보
- 주관단체 교류·협력 프로그램 참석(발대식, 워크숍, 성과공유회 등)
- 계약 체결, 성희롱·성폭력 예방교육 이행 및 이수확인서 제출
- 예술인 고용보험 가입 및 납부, 예술인 산재보험 가입, 저작권료 납부 등

□ 추진일정

- 공연일정 : 5월~11월 마지막주 수, 금, 토, 일(1일 1그룹 공연)
- 예술가 발대식 : 5월 16일(화)
- 기획워크숍(대면) : 9월 6일(수)
- 기획워크숍(비대면) : 6, 7, 8, 10월 1주 중 그룹별 조율
- 결과공유회 : 12월 3주

※ 상기 일정은 (사)인디053 추진방향에 따라 변경될 수 있음

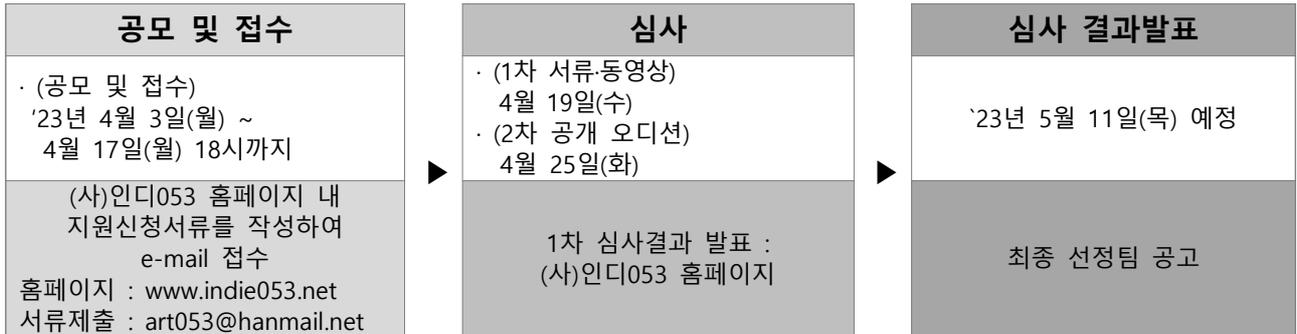
※ 발대식을 통해 연간 활동 그룹이 형성될 예정이며 그룹별 공연 일정 조율을 위하여 연간 일정 중 청춘마이크 그린스테이지2023 공연일정을 우선할 수 있는 공연팀 요망

II

심사 개요

※ 심사&선정 일정 및 심사방법은 (사)인디053의 사정에 따라 달라질 수 있음

□ 심사 주요 절차



□ 심사개요

구분	1차 서류·동영상 심사	2차 실연심사
일시/장소	4월 19일(수) / 소통공간 뜻밖의 (대구광역시 남구 현충로 244)	4월 25일(화) / 대구예술발전소 (대구광역시 중구 달성로22길 31-12)
심사방식	서류·동영상 심사	단체별 공개 오디션(팀당 10분 내외)
심사위원	관련 분야 전문가 3인	
선정규모	최종 선정규모의 1.5배수 내외	20팀(22년 연속지원 3팀 포함)
결과발표	4월 20일(목요일)	5월 11일(목) 15:00

□ 심사방법 및 기준

○ 심사방법: 심사기준에 의거 채점을 통해 최소 70점 이상의 최상위 단체 선정

※ 선정팀 중 부득이한 사유로 사업을 포기하거나 선정 취소될 경우를 대비하여, 장르별 예비합격팀을 추가 선정할 수 있음

○ 심사기준: 1, 2차 심사기준 동일, 특별선발에도 공통 적용

평가항목	세부 평가내용	배점
사업 이해도 및 참여동기	- 문화가 있는 날 <청춘마이크> 사업의 목적 및 방향을 이해하고 있는가? - 청춘마이크 그린스테이지2023의 목적 및 취지를 이해하고 있는가? - 발대식부터 결과공유회까지 전 과정에 적극적으로 참여할 의지를 가지고 있는가? - 키워드 그룹별 공동연출 공연을 위하여 적극적으로 협력할 의지가 있는가?	50점
적정성 및 기획력	- 청춘마이크 그린스테이지2023 거리공연을 위한 충분한 실연 역량을 가지고 있는가? - 공연팀만의 정체성, 차별성을 가지고 있는가? - 선택한 기후변화 대응 키워드에 맞추어 적절한 기획 및 연출을 하였는가?	50점
합 계		100점

III

신청 · 접수 안내

□ 신청방법 및 문의

- 공모기간: 2023년 4월 3일(월) ~ 4월 17일(월)
- 접수기간: 2023년 4월 3일(월) ~ 4월 17일(월) 18:00
- 접수방법 및 제출서류

지원 신청서	제출방법	○ e-mail 지원 신청(우편 및 직접 방문 접수 불가)
	제출처	○ art053@hanmail.net
	제출서류	① (필수)지원신청서 [붙임 1(한글)] - 개인정보 수집이용제공동의서, <청춘마이크> 청년예술가 공모 참여 서약서 포함 ② (필수)팀 및 팀원 정보 [별첨(엑셀)] ③ (선택) 우대사항 증빙서류(※ 해당자에 한해 제출)
	참고사항	※ 지원신청 시 팀원 명단을 반드시 제출하여야 하고, 명단에 포함된 모든 출연자는 제출 동영상에 전원 출연하여야 함 ※ 본 공모 신청 및 신청내용에 대한 팀원 전원의 동의 서명 필수(참여 서약서 활용)
지원 동영상	제출방법	○ 유튜브로 영상을 업로드한 후 해당 영상링크를 지원신청서에 기재 (#문화가있는날, #청춘마이크, #그린스테이지2023 해시태그 작성 필수)
	내용	○ 동영상(3분 이내) - 구성: 지원신청서에 기재한 공연을 보여줄 수 있는 내용으로 공연 진행하되, 명단에 포함된 모든 출연자가 동영상에서 확인되어야 함 - 형식: 촬영기기 제한 없으며, 무편집본으로 제출(뮤직비디오 등은 불가)
	참고사항	※ 동영상이 해당 시간을 초과할 경우, 3분 이내의 내용만 심사대상이 되며, 최종 선정 시까지 해당 링크에서 영상 스트리밍이 가능해야 함 ※ 동영상 파일을 업데이트한 후 모바일/PC에서 스트리밍하여 파일 재확인 필수 ※ 동영상 파일에 대한 책임은 신청자에게 있음(심사 당일 해당 링크에서 영상 확인이 불가할 경우, 미접수로 간주함)

- ※ 권역기반형, 주제확산형 포함 모든 <청춘마이크> 사업 중 1개만 신청 가능, 중복 신청 시(팀 또는 팀원 모두) 심사 대상에서 제외, 사전에 지역문화진흥원 차원의 중복 신청 검토를 통해 제외 예정
- ※ 제출서류(지원신청서, 동영상)가 모두 정상 접수되어야 지원 신청 완료되며, 마감시간 이후에는 제출 불가

- 문의처: (사)인디053 053)218-1053(담당자 : 박재수주임)

□ 신청 시 유의사항

- 지원신청 시 신청자는 해당 팀의 대표자여야 하며, 추후 변경 불가
- 신청 전 신청 여부와 내용에 대한 팀원 전원의 동의 필수(참여 서약서 전원 서명)
- <청춘마이크> 사업 중복 신청 불가
 - 권역기반형, 주제확산형 포함한 모든 사업 중 1개만 신청 가능하며, 중복 신청 시(팀 또는 팀원 모두) 심사 및 선정대상에서 제외
- 지원신청한 팀원은 청춘마이크 그린스테이지2023 사업에 전원 참여해야 하며, 팀원 개인의 불참 혹은 변경은 부득이한 경우(임신·출산, 군입대, 유학, 질병 등 증빙 가능한 경우)를 제외하고 불가
 - ※ 상기 부득이한 경우를 제외하고 심사과정 중 팀원의 불참 혹은 변경 시 심사대상에서 제외
- <청춘마이크> 청년예술가 계약의 해제·해지
 - 선정 후 활동기간 중이라도 아래 각 호의 하나에 해당하는 결격사유가 발생하거나, 결격사유에 해당하는 사실이 밝혀진 경우 계약의 해제 또는 해지를 통보할 수 있고, 기지급된 공연료 반환을 통보할 수 있음

1. 공모신청서 접수마감일(2023년 4월 17일) 기준, △금고 이상의 실형을 선고받고 그 집행이 종료되거나 집행을 받지 아니하기로 확정된 후 5년이 지나지 아니한 사람, 또는 △금고 이상의 형을 선고받고 그 집행유예 기간이 끝난 날부터 2년이 지나지 아니한 사람, 또는 △금고 이상의 형의 선고유예를 받은 경우에 그 선고유예 기간 중에 있는 사람이 팀 구성원에 포함된 경우
2. 공모신청서 접수마감일(2023년 4월 17일) 기준, 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 죄를 범한 사람으로서 100만 원 이상의 벌금형을 선고받고 그 형이 확정된 후 3년이 지나지 아니한 사람이 팀 구성원에 포함된 경우
 - 가. 「성폭력범죄의 처벌 등에 관한 특례법」제2조의 성폭력범죄
 - 나. 「정보통신망 이용촉진 및 정보보호 등에 관한 법률」 제74조 제1항 제2호 및 제3호에 규정된 죄
 - 다. 「스토킹범죄의 처벌 등에 관한 법률」 제2조 제2호에 따른 스톱킹범죄
3. 공모신청서 접수마감일(2023년 4월 17일) 기준, 미성년자에 대하여 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 죄를 저질러 형 또는 치료감호를 선고받아 그 형 또는 치료감호가 확정된 사람(집행유예를 선고받은 후 그 집행유예 기간이 경과한 사람을 포함한다)이 팀 구성원에 포

함된 경우

- 가. 「성폭력범죄의 처벌 등에 관한 특례법」 제2조의 성폭력범죄,
- 나. 「아동·청소년의 성보호에 관한 법률」 제2조 제2호에 해당하는 아동·청소년대상 성범죄
- 4. 청년예술가(팀 또는 구성원)가 성폭력·음주운전·학교폭력·마약류 사용 등 불미스러운 행동이나 사건으로 인하여 △언론 등에 이슈가 되거나, △피해자의 민원제기·신고·고소 등으로 경찰 또는 검찰에 입건되어 조사 중이거나, △기소되어 재판이 진행되는 등 지원사원의 목적이나 명예를 손상시켜 공연에 지장을 초래한 경우

※ 신청 시 팀 내부에 상기 사항을 확인하시어 불이익을 받는 일이 없도록 하시기 바랍니다.
세부내용은 계약체결 시 안내할 예정입니다.

□ 선정 후 유의사항

- 선정팀은 주관단체와 계약을 체결하고 성실히 계약 사항을 이행하여야 함
· 문화가 있는 날 주간에는 청춘마이크 공연을 최우선으로 하며(공연 전 리허설 포함), 워크숍, 발대식 등 주관단체의 특별 행사에 필수적으로 참여
- 공연일정은 개별 팀이 아닌 4~5팀이 결합된 그룹으로 조율될 예정이므로 공연이 진행되는 5월~11월 마지막주(수, 금, 토, 일) 일정 모두 소화가 가능하여야 함 ※ 5/16(화) 발대식 간 연간 공연일정 확정

□ 문화가 있는 날 및 <청춘마이크> 사업 의무 · 협력사항

- 문화가 있는 날 기획사업 및 <청춘마이크> 성과 평가 협조
 - (문화가 있는 날 기획사업 성과평가) 사업평가 및 개선방안 도출을 위해 추진하는 성과평가 연구의 설문조사(관람객/청년예술가/주관단체), 인터뷰 등 협조
 - (<청춘마이크> 자체 주관단체 사업운영 평가) 연간 주관단체별 현장 모니터링 2회, 간담회 등 협조

□ 사업유형별 세부내용

1) 권역기반형

○ 추진방향

- 해당 권역에 대한 이해를 바탕으로 운영 지역 및 시간, 장소, 관객 분석 등 수요자(지역 주민) 중심의 사업 기획 및 운영
- 지역 내 거리, 광장 등의 지역 주민 접근성이 용이한 장소 중심 다회 추진으로 지역 주민 문화 체감도 제고
- 지역 청년예술가 중심 활동 계기 마련 및 교류·협력 등을 통해 지역 활동 기반 강화

○ 추진내용: 권역별 고정 지역(장소) 중심 주제가 있는 거리공연 기획 및 운영

- (기획방향) 권역 이해를 토대로 운영 지역, 장소, 시간, 관객 분석을 통한 지역·사회·문화적 이슈를 주제로 한 기획 공연
- (권역구분) 총 6개 권역

권역명	수도권			충청권				전라권			경상권				강원권	제주권	
광역시도	서울	인천	경기	대전	세종	충북	충남	광주	전북	전남	대구	울산	부산	경북	경남	강원	제주
기초수(개)	25	9	31	5	1	11	15	5	14	22	8	5	16	23	18	18	1
	65			32				41			70				18	1	

- (사업지역 및 장소) 권역 규모에 따라 고정 지역(시·군·구 단위)과 장소 선정하여 집중 운영

권역명	수도권	충청권	전라권	경상권	강원권	제주권	합계
고정 지역수	18~20개	13~15개	13~15개	18~20개	6~7개	6~7개	74개~84개
예술가팀수	60팀	45팀	45팀	60팀	20팀	20팀	250팀
연속지원팀	6팀	7팀	7팀	10팀	1팀	4팀	35팀

- (고정 지역) 권역 특성, 사업 기획방향 등을 고려하여 권역 규모에 따라 기초 단위의 지역을 고르게 고정 지역으로 설정

※ 제주의 경우 주민의 생활권(북동, 북서, 남동, 남서권)을 고려하여 지역 설정

※ 공연횟수가 특정 지역에 치우치지 않도록 지역별 연간 3회 내외로 균등하게 운영

- **(고정 장소)** 지역 특성, 지역 정주민 접근성 등을 고려하여 고정 지역별 거리, 광장, 시장 등 다중밀집 장소 위주의 장소 설정

※ 11월 공연은 추위로 인해 실내 장소(다중밀집장소) 운영 가능

※ 특정 대상 장소(학교, 군부대, 복지관 등), 사설 시설(카페, 쇼핑몰 등) 고정장소 불가

- **(문화가 있는 날 주간 거리공연)** 고정 지역(장소) 분석결과 및 주제에 따라 다양한 장르의 거리공연 기획, 운영
- **(청년예술가 선정 및 활동 지원)** 권역 청년예술가 중심 20~60팀 내외 교류·협력 등 지원
- **(특별 프로그램)** 연간 추진과정 및 성과를 보여줄 수 있는 특별 프로그램 운영(10월) * 문화가 있는 날 10주년 기념행사(가칭) 연계 운영

○ **선정규모:** 6개 단체(권역당 1개), 단체당 317백만원~911백만원(총 3,832백만원)

- 권역별 기초(시/군/구)수에 따라 고정지역수, 청년예술가 등 차등 배정

규모	기준	포함 권역	고정지역수	청년예술가수	지원액
대	기초 수 61개 이상	수도권, 경상권	18~20개	60팀	911백만원
중	기초 수 20개~60개	충청권, 전라권	13~15개	45팀	688백만원
소	기초 수 20개 미만	강원권, 제주권	6~7개	20팀	317백만원

- 권역별 사업규모

권역명	수도권	충청권	전라권	경상권	강원권	제주권	합계
고정 지역수	18~20개	13~15개	13~15개	18~20개	6~7개	6~7개	74개~84개
예술가팀수	60팀	45팀	45팀	60팀	20팀	20팀	250팀
총 공연회차	360회	270회	270회	360회	120회	120회	1,500회
지원액	911백만원	688백만원	688백만원	911백만원	317백만원	317백만원	3,832백만원

2) 주제확산형

○ 추진방향

- 청년예술가와 함께 문화·사회적 이슈를 반영한 독창적인 주제 중심 거리공연 사례 발굴 및 전국적 확산 계기 마련
- 운영 지역 및 시간, 장소, 관객 분석 등 수요자(지역 주민) 중심의 사업 기획 및 운영

○ 추진내용: 주제에 따라 지역을 넘나드는 거리공연 기획 및 운영

- (기획방향) 문화·사회적 이슈를 주제로 한 기획 공연
- (사업지역 및 장소) 전국(주제에 따른 사업지역 및 장소 선정)
 - ※ 사업 기획방향, 지역 주민 접근성 등을 고려하여 사업지역과 장소 선정, 고정 지역과 장소가 없는 순회형 공연 추진
 - ※ 단, 권역기반형과의 차별성을 위해 최소 2개 이상의 권역을 오가며 7개 이상의 사업지역(시군구 단위)에서 추진
- (문화가있는날 주간 거리공연) 주제에 따른 지역, 장소에서 다양한 장르의 청년예술가 공연 기획, 운영
- (청년예술가 선정 및 활동 지원) 20팀 내외의 청년예술가 선정 및 교류·협력 등 지원
- (특별 프로그램) 연간 추진과정 및 성과를 보여줄 수 있는 특별 프로그램 운영(10월) * 문화가 있는 날 10주년 기념행사(가칭) 연계 운영

○ 선정규모: 5개 단체, 단체당 334백만원(총 1,670백만원)

- 총 100팀 내외의 청년예술가 선정, 600회(100팀x연간 평균 6회)의 공연회차 추진
- 1개 단체당 20팀 내외의 청년예술가 선정, 120회 내외의 공연회차 추진

□ 2023년 주관단체 참여현황

○ 권역기반형

권역	사업주제	주관단체
수도권	Narrative Project : 어쩌면 당신의 이야기	(주)더원아트코리아
경상권	청춘정음 - 청년이 말하는 바른 소리	(주)예술마을민아트홀
전라권	"청춘마이크 체크인"	순천문화재단
충청권	웰컴투 선비골, 청춘풍류가	대전문화산업단지협동조합
강원권	※ 제공모 중, 강원권 예술가 공모는 4월 3주 예정	
제주권	2023 청춘마이크 제주문화다방프로젝트	주식회사 설문대

○ 주제확산형

번호	사업주제	주관단체
1	<그린스테이지 2023> 기후위기에 대응하는 청년예술가 공연	사단법인 인디053
2	평화를 만드는 청춘마이크 길굿	문화발전소 열터
3	<'그대'로 멈춰라>	서울프린지네트워크
4	달빛청춘문화동맹, [공;존]	예술공방CUE(큐)

□ 문화가 있는 날 10주년 기념행사(가칭) 및 2023년 청춘마이크 페스티벌 안내

구분	문화가 있는 날 10주년 기념행사(가칭)	2023년 청춘마이크 페스티벌(제3회)
일시/장소	3월~12월(본 행사: 10월 중)	10월 21일(토)~22일(일), 양일간 /광화문광장 및 세종문화회관 일대 (서울 종로구)
내용	<ul style="list-style-type: none"> · (목적) 문화가 있는 날 지정 10주년 맞이 하여, 정책 가치와 의미 제고 · (내용) 기념행사, 성과전시 박람회, 학술 행사(포럼, 워크숍 등), 국민참여행사 등 ※ 사전 참여 문화시설 간 협력체계 구축, 정책 방향 모색 및 성과확산을 위한 포럼·세미나, 백서 발간 등 추진 예정 	<ul style="list-style-type: none"> · (목적) 전국 청년예술가들이 함께 만들어 가는 과정 중심의 축제, 청년예술가의 문화적 역량 강화, 대국민 문화가 있는 날 인식 제고 · (규모) '23년 <청춘마이크> 청년예술가 30팀 내외 · (내용) 청년예술가 연합 공연 및 네트워킹 프로그램, 문화가 있는 날 정책 전시 등

2023 문화가 있는 날 <청춘마이크> 청년예술가 공모 관련 자주 묻는 질문 FAQ

[공통 질문]

Q1 문화가 있는 날이 무엇인가요?

- 문화가 있는 날은 『문화기본법』 제12조 2항에 근거하여 국민의 일상 속 문화향유권 확대를 통한 문화적 삶의 실현을 목적으로 문화표현과 활동에서 차별을 받지 아니하고 자유롭게 문화를 창조하고 문화 활동에 참여할 수 있는 권리인 “문화권”을 보장하기 위해 지정한 날입니다.
- 매달 마지막주 수요일과 그 주간에 영화관, 공연장, 박물관, 미술관, 문화재, 스포츠 시설 등 전국 2,000여 개 이상의 문화시설 할인 또는 무료관람, 야간개방 등의 다양한 문화혜택을 제공하고 있으며 개인의 문화 기회 제공에서 경험 제공으로, 지역 간 문화격차 해소를 넘어 지역 내 문화분권·문화자치 실현으로 지역문화 다양성과 지속가능한 선순환 문화생태계 구축을 위한 다양한 기획사업을 추진하고 있습니다.

Q2 '22년 대비 '23년 <청춘마이크> 사업에 주요하게 달라진 점은 무엇인가요?

- **(수요자 중심 사업 추진)** 전년도 대비 가장 중요하게 달라진 점은 국민(수요자) 중심의 사업추진입니다. 기존의 사업이 주관단체 및 예술가 선정 후 공연 지역, 장소를 정해 사업을 추진하는 방식이었다면 '23년에는 주관단체가 운영 지역 및 장소에 대한 이해, 지역 주민 및 예상 관람객 등에 대한 분석 결과를 바탕으로 예술가, 선정, 프로그램 기획 및 운영 등의 사업을 추진해야 합니다.
- **(주제 도입 및 짜임새 있는 프로그램 운영)** 기존의 공연이 청년예술가에 동일한 횟수, 시간의 무대를 지원하는 형태로 이루어졌다면 '23년에는 주관단체의 기획 역량을 강화하여 주제 등 기획의도에 따라 무대 등 공간 조성, 장르 및 레퍼토리 구성 등 하나의 프로그램으로써 공연을 기획, 운영해야 합니다. 이와 관련하여 청년예술가에게 부여된 공연회차 또한 기본 5회+a로, 5회는 기본 부여하되 5회 이상의 공연에 대해서는 주관단체의 기획의도, 내부평가에 따라 추가 부여를 할 수 있습니다. 1개 프로그램당 정해진 팀수, 팀별 공연 시간 없이 주관단체 기획의도에 따라 자체 기획 가능합니다.
- **(현장 평가 강화)** '23년에는 주관단체별 거리공연 운영에 대한 현장 평가가 강화됩니다. 공연 시간 및 장소, 무대구성 및 프로그램의 적절성, 모객, 관람자 편의 제공 등 현장 운영 전반에 대해 평가하고 그 결과를 '24년 주관단체 공모 시 반영할 예정입니다. 주관단체 또한 매 프로그램 운영 시 관람객 만족도 조사 실시 등 사업 관리를 강화해야 합니다.
- **(공연료 지급기준 변경)** '23부터 1~2인팀에 대한 공연료 지급기준이 변경되었습니다. 3인~5인팀에 대한 기준은 변동 없으며, 공연료에는 프로그램 수행에 따른 필수 경비 일체가 포함된 금액입니다.

Q3 권역기반형과 주제확산형의 차이는 무엇인가요?

- 권역기반형은 2021년까지 운영된 방식과 동일하게, 전국을 6개 권역으로 나눠서 해당 권역 내에서 활동할 예술가를 선정, 주관단체에서 기획한 지역, 장소에서 지역민들이 일상에서 문화를 향유할 수 있도록 거리공연을 운영하는 사업입니다.
- 주제확산형은 2021년부터 새롭게 진행되는 사업으로, 지역의 구분 없이 올해 선정된 4개의 프로젝트에 참여 의지가 있는 예술가를 선정, 주제와 관련된 장소에서 거리공연을 추진함으로써 주제를 확산시키는 사업입니다. 공연 장소, 내용, 형식은 프로젝트별로 상이하며 세부내용은 각 주관단체의 공모내용을 확인하시기 바랍니다.

Q4 사업 중복 신청 및 선정은 가능한가요?

- '22년부터 보다 많은 청년예술가들이 공정하게 공모에 참여할 수 있도록 하기 위하여 중복 신청은 불가능합니다. 사업유형을 포함하여 모든 주관단체의 사업 1개에만 신청이 가능합니다. 지역문화진흥원에서 신청서 취합 후 팀 또는 팀원 중복 신청 확인 시 심사대상에서 제외할 예정이니 유의하시기 바랍니다.
- 청춘마이크 사업 내 중복 선정은 불가능합니다.(팀, 팀원 중복 선정 모두 불가) 지역문화진흥원에서 신청단계 뿐만 아니라 최종 선정 단계에서도 중복을 검토할 예정이며, 중복 확인 시 선정 취소됩니다.

Q5 팀원이 여러 팀에 소속되어 중복 신청이 가능한가요?

- '22년부터 팀원 중복 신청 또한 불가능합니다. 신청 단계에서 여러 팀 간 팀원 중복이 확인되면 팀 전체가 심사대상에서 제외합니다. 팀원 중복 신청으로 피해가 가는 일이 없도록 신청 전 반드시 팀 내 본 사업 신청 의사를 확인하시고 공여 참여확인서를 제출해주시기 바랍니다.

Q6 팀원 전원이 신청 자격 조건에 부합해야 하나요?

- 네, 지원신청서에 기재하는 팀원 전원이 <청춘마이크> 사업 신청 자격 조건에 부합하여야 합니다. 팀원 중 1명이라도 자격에 부합하지 않는 경우 심사 대상에서 제외됩니다. 지원 신청 자격은 만19세 이상~만34세 이상 청년예술가(1988년 1월 1일 출생~2004년 12월 31일 출생)이며, 대한민국 국적의 예술가만 참여가 가능합니다.(외국인, 영주권 소지자 등 참여 불가)
- '23년부터는 특별 선발에도 예외 없이 공통 적용됩니다.

Q7 대표자 및 팀원은 모두 실연자만 가능한가요?

- 대표자 및 팀원은 전원 공연에 참여하는 실연자여야 하며, 기획자, 스태프, 연출가 등은 청춘마이크 청년예술가로 참여가 불가능합니다.

Q8 대표자는 단체증의 대표자를 의미하나요?

- 청춘마이크 대표자는 사업자등록증, 고유번호증 등 단체 대표자를 의미하지 않고, 실연자 중 단체를 대표하여 청춘마이크 사업에 참여할 분을 의미합니다. 청춘마이크는 개별 예술가를 지원하는 사업이며, 팀 구성은 소속 단체, 활동 단체와 무관하게 자유롭게 구성하시어 제출 가능합니다.

Q9 팀원 수에 대한 제한이 있나요?

- 팀원 수에 대한 제한은 없지만 팀원이 5인 이상인 경우에도 지원금은 최대 210만원(1회 기준)이 지급됩니다. 다만, <청춘마이크> 사업 특성을 고려하여 실내외 다양한 장소에서 거리공연이 가능하도록 출연진을 구성하여야 합니다.

Q10 단체 소속의 예술가도 참여 가능한가요?

- 참여예술가의 소속에 대한 제한은 없습니다. 직장인, 타 예술단체 소속 인원도 자격 제한은 없으나, 청춘마이크 거리공연 일정 및 발대식 등 주관단체에서 기획한 공식 워크숍 등 참여가 가능하여야 하며, 특정 요일, 장소 등을 지정하여 참여는 불가능합니다. 더불어 예술가 사례비는 사업소득 신고 후 입금되므로 외부 소득에 대한 제한이 있는 경우, 해당 단체에서 참여를 제한하는 경우가 있으니 이 부분은 소속 단체에 확인 후 참여 바랍니다.
- 군 복무 중인 군인은 참여가 불가능합니다.

Q11 사례비는 언제, 어떤 방식으로 지급되나요?

- 문화가 있는 날 공연 출연이 확인된 후 팀원 전원에게 개별 사례비가 소득세(3.3%) 및 예술인고용보험료(0.8%) 원천징수 후 지급됩니다. 팀별 인원내 따른 지급액을 팀원 간의 협의를 거쳐 분배하신 후 공연료 신청을 진행하시면, 해당 금액 분배에 따라 매회 사례비가 지급됩니다. 다만, 특정 팀원에게만 과도하게 사례비를 책정하거나, 제외하는 팀원이 있는 경우는 공연료 신청이 불가합니다.

Q12 예술인 저작권료는 예술가가 납부하나요?

- 청춘마이크 공연에 사용되는 저작물에 대한 사용료는 필수적으로 납부하여야 합니다. 주관단체에서 저작권료 납부를 대행하며, 최종 공연 대표자 사례비에서 연간 공연에 해당하는 저작권료를 제외한 사례비가 지급됩니다.

Q14 객원 참여는 가능한가요?

- 객원은 선정 이후, 레퍼토리 상 필요에 의해 주관단체 합의 하에 활용 가능합니다.
- 단, 객원이 수행하는 역할은 주된 역할이 아닌 보조적이고, 일부 레퍼토리에 한해 출연하여야 하며, 객원은 심사 과정 참여가 불가합니다.

[권역기반형 질문]

Q1 해당 권역 예술가만 지원이 가능한가요?

- 권역별 공모는 청춘마이크 사업 선정 이후 활동 권역에 대한 구분입니다. 해당 권역에 활동을 희망하시면 현재 활동 및 연고지에 관계없이 지원이 가능합니다. 선정된 팀 전원은 사업 운영 기간 내 해당 권역에서 활동이 가능해야 하며, 타 권역 및 활동 지역 선택은 불가합니다.
- 다만, 지역 연고 예술가 우대 가점을 적용하고 있습니다. 팀원의 50% 이상이 해당 권역 연고(출생/거주/학교/활동)가 있을 경우 가산점(5점)을 부여합니다.

[주제확산형 질문]

Q1 거주 지역 외에서 공연을 하는 경우 교통비 등 여비를 받을 수 있나요?

- 공연비 안에는 참여자 사례비, 스태프, 장비(악기 등) 및 여비(이동경비, 숙식비), 홍보비, 기타 프로그램 수행에 따른 필수 경비가 일체 포함되어 있습니다. 주제확산형의 경우 공연 지역이 전국적으로 분포되어 있으나, 지역 간 이동에 따른 교통비 등 여비는 공연비 안에서 총당하셔야 합니다.
- 단, '23년부터 주제확산형 단체가 기획한 발대식 등 공식 워크숍 등에 참여 시 교통비 지원이 가능합니다.